

# II - Andante

## Sereande

Andante ♩ = 63

Flute 1 *pp* *mp*

Flute 2 *pp* *mp*

Oboe *mp*

Clarinet in B♭ 1 *pp* *mp*

Clarinet in B♭ 2 *pp* *mp*

Bass Clarinet

Bassoon

Horn in F 1 *p* *mp*

Horn in F 2 *p* *mp*

Horn in F 3 *p* *mp*

Horn in F 4 *p* *mp*

Timpani

Andante ♩ = 63

Violin I *pp* *mp*

Violin II *pp* *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mp*

Contrabass *mp*

6

Fl. 1 *mp* *mf* *mp*

Fl. 2 *mf* *mp*

Ob. *mf* *p* *mf*

B $\flat$  Cl. 1 *mf* *p* *mf*

B $\flat$  Cl. 2 *mf* *p* *mf*

B. Cl. *mf* *mf* *mf*

Bsn. *mf* *mf* *mf*

6

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

6

Timp. *mp* *mf*

6

Vln. I *pp* *mp* *pp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

Con sord.

pizz.

arco

11

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B $\flat$  Cl. 1  
Muta clar in A

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

Bsn.  
*pp*

Hn. 1  
*p* *pp*

Hn. 2  
*p* *pp*

Hn. 3  
*p* *pp*

Hn. 4  
*p* *pp*

Timp.  
*p*

Vln. I  
*pp* Soli

Vln. II  
*pp* Soli

Vla.  
*pp* Soli

Vc.  
pizz. *p* arco *p* *pp* Con sord. Soli

Cb.  
pizz. *p* arco *pp*

16

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

A Cl. 1 *mp* *p* *mf* (6)

B♭ Cl. 2 *mf* (5) *pp*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. 1 *mp* *mf* Senza sord.

Hn. 3 *mf*

Timp. *mp*

Vln. I *mp* *mf* *pp* Remainder

Vln. II *mp* *pp* Remainder

Vla. *mf* Senza sord. (6) (6) (6) (6)

Vla. *mp* *pp* Senza sord. (6) (6) (6) (6)

Vc. *mf*

Vc. *mp* *pp* Con sord. Remainder (senza sord.)

Cb. *p*

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

A Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

mf

21

Hn. 1

Hn. 3

21

Timp.

21

Vln. I

Senza sord.

Col legno battuto

*p*

Vln. II

Senza sord.

Col legno battuto

*p*

Vla.

Senza sord.

Soli

*mf*

*mf*

*mf*

Vc.

Senza sord.

Remainder

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Cb.

*mf*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

A Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1

Hn. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

arco Soli *pp*

arco Soli *pp*

Soli *pp*

Soli *pp*

Soli *pp*

Soli *pp*

Col legno battuto *mp*

arco *pp*